ان كنت لست معي فالذكر منك معي يراه قلبي ان غيبت عن بصري
العين تبصر من تهوى وتفقده وناظر القلب لا يخلو من النظر
غيره
اسلم والتسليم امر واجب وادعو ولي كرم واقبلا
غيره
كنت ولي شوق اليك مبرح ولي عبرات كالعيون السواجم
ولو كنت ذا ريش لطرت صبابة اليك ولكن كيف لي بالقوادم
غيره
وددت من الشوق المبرح انني اعار جناحي طائر فاطير
فما لنعيم لست فيه لذاذة ولا السرور لست فيه سرور
غيره
يا واصف الشوق عندي من شواهده قلب يهيم وعين دمعها يكف
فالنفس شاهدة بالشوق غارقة وانفس الناس في الهوى تختلف
فكن على ثقة مني وبينة اني على ثقة من كل ما اصف
غيره
فنظرت في عنوانه متاملا نظر المحب الى الحبيب الزائر
غيره
ورد الكتاب فما اقر الاعينا وشفى النفوس وحل عقدة الهنا
وتقاسم الناس المسرة بينهم قسما فكان احلهم قسما انا
غيره
نفسي الاله كما قضى بفراقنا يقضي لنا يوما بان نتلاقا
غيره
لقد ضاقت الدنيا علي باسرها لبعدكم حتى كاني في حبس
رعى الله يوما كان يجمع شملنا كشبه منام قد رايناه بالامس
غيره
وما كل اسرار القلوب مداعة الى الكتب لكن بالسعي فيقوك
فان نحن متنا ودكم مسعادة وان نحن عشنا فالحديث يطول
غيره
عليكم سلام الله اني مودع وعيناي من جور الفراق تدمع
فان نحن متنا يجمع الله بيننا وان نحن عشنا فالعيش يجمع
غيره
سلام عليكم كلما هبت الصبا واهلا بطيف زار منكم ومرحبا
سلام محب قلبه مذ بعدتم تقلب في نار الغرام تقلبا
دموعي جارية مذ رحلتم ومنزلي به مقفر والنوم عيني محرم

عمر ... بان عشر ... ولا اللطلام وفرغنا
لا تحسبني كلما ... متعلقة ... قاسمني واتقى ... ممن
... المصرع الاول ... علي ... عن ... عمر
... [illegible]

كتاب الدرر الحسان في معاني
القران بالف سيدنا ومولانا الاجل الاكمل الانبل رفيع
العز والمحل جمال الدين بهجة المدارس واهل
معروف ومجالس محمد بن صلاح بن مهدي
بن مداعش اعاد الله علينا من
بركاته واسكنه بحره
السعقه عاورس عارس حيانه
بن مراده حم ...

فسئله المولاده ... الشرى ... السحله ...

٢	عد	ى	ه	بو
ح	ى	٤	ق	بع
ح	م	ف	ح	٤
٣	٥	١٢	٢	١٣٠
ف	ه	١١١١	٤	٢

لا ام بلي نحو طعام بلي ملح ونحو بلا شعر طلام بلا صبح

الحمد لله وحده وصلى الله على محمد واله
من عطه المولانا الامام المنصور بالله عبد الله ... عا
ار ... من الكرب لا تنقرف وحسك ما الدرك لغرف
حاط لسلاد ... تنصل وقلبه هو الاول ... وقف
رجوع ... وحط ... وقدع النفس كم تختلف
دار الشوك طفل ضعيف واخر عمري شيخ خرف
انحن كم على ما نواه من حاله النفس فانظر وقف
الا ان السوام ولم يترك ... الدو ذا الا الانف
ولو انها علمت ما اراد بها حين يسمى لم تعلقت
ولو انهت اعط هوى الحباب هجرت الذنوب
يبون علينا الحساب الذنوب فان ... نهف
يعرف بالمعاد ويصبح ... منحرف
الى الله اسكو علاج النفوس التي لم تصد ويكم تنحرف
علينا ملا ... حافظون ... عمرنا ما يخف
فلو انهم ... حافظون كما اذا ... وشف
فيا ويلنا من مقام الحساب ... ويقف
ومن ... عدل ... سعدنا ... ان ...
... الناس ... الحق ... حاره ...
وانا ... بالانوب وما بال ...

... العمر ... [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا طيبا مباركا على كل حال من
الاحوال وصلواته على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين وصحابته المعربين لانوار ظلو
دائمة على ممر الدهور والاعصار وبعد فان القران العظيم افضل كلام واشرف خطاب
غير صيف فيه كتاب اذ هو كلام الله العزيز الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم
حميد وانى لما رايت الهمم قاصرة عن مطالعة الكتب المبسوطة المصنفة في علم القران دعاني
الى اختصار نبذة يسيرة مما يتعلق باداب القران تسهيلا على الطالب ومن الله استمد التوفيق وهو
حسبي ونعم الوكيل ثم اني ضممت الى ذلك ما يتعلق به من احاديث الرسول اوله واخره
ان يقبل ماسهما وهي اربعون حديثا المختار والله الموفق باب في ذكر ما ورد في فضيلة
عن عثمان بن عفان عن النبي صلعم قال خيركم من تعلم القران وعلمه رواه البخاري في مسلم وعن عبد الله بن مسعود
قال قال رسول الله صلعم من قرا حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم
ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف رواه الترمذي وعن ابي هريرة ان رسول الله صلعم
ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم
الرحمة رواه مسلم وعن ابي هريرة قال قال رسول الله صلعم قال من استمع الى اية من كتاب الله كتب له حسنة
مضاعفة ومن تلاها كانت له نورا يوم القيمة رواه احمد وعن ابي سعيد الخدري قال قال
رسول الله صلعم يقول الرب تبارك وتعالى من شغله القران عن ذكري ومسالتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين وفضل
كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه رواه الترمذي وفي حديث اخر مثل المومن الذي يقرا القران
مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المومن الذي لا يقرا القران مثل التمرة لا ريح لها وطعمها حلو
ومثل المنافق الذي يقرا القران مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذي لا يقرا القران مثل الحنظلة
ليس لها ريح وطعمها مر وعن عائشة قالت قال رسول الله صلعم الماهر بالقران مع السفرة الكرام البررة والذي
يقرا القران وهو يتتعتع فيه وهو عليه شاق فله اجران وعن ابي ذر قال قلت يا رسول الله
اوصني قال عليك بتقوى الله فانه راس الامر كله قال قلت يا رسول الله زدني قال عليك بتلاوة القران فانه
نور لك في الارض وذخر لك في السماء رواه ابن حبان في صحيحه وعن جابر عن النبي صلعم قال القران شافع
مشفع وماحل مصدق من جعله امامه قاده الى الجنة ومن جعله خلفه ساقه الى النار وعن
سهل بن معاذ عن ابيه ان رسول الله صلعم قال من قرا القران وعمل بما فيه البس والداه تاجا يوم القيمة ضوءه
احسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا فما ظنكم بالذي عمل بهذا رواه ابو داود وعن ابي هريرة عن
رسول الله صلعم قال يجيء صاحب القران يوم القيمة فيقول القران يا رب حله فيلبس تاج الكرامة ثم يقول يا رب
زده فيلبس حلة الكرامة ثم يقول يا رب ارض عنه فيرضى عنه فيقال له اقرا وارق ورتل كما كنت ترتل في
الدنيا فان منزلك عند اخر اية تقراوها رواه الترمذي وعن ابي هريرة لا حسد الا في اثنتين رجل اتاه
الله القران فهو يتلوه اناء الليل واناء النهار ورجل اتاه الله مالا فهو يهلكه في الحق وعن
ابن عمر قال قال رسول الله صلعم ثلاثة لا يهولهم الفزع الاكبر ولا ينالهم الحساب وهم على كثيب من مسك حتى يفرغ
من الحساب رجل قرا القران ابتغاء وجه الله وام به قوما وهم به راضون وداع يدعو الى الصلوات ابتغاء وجه

به قوما وهم به راضون وعبد احسن فيما بينه وبين ربه وفيما بينه وبين مواليه رواه الطبراني
وعن ابن عباس قال قال رسول صلعم من قرا القران لم يرد الى ارذل العمر وذلك قوله تعالى ثم رددناه اسفل
سافلين الا الذين امنوا قال الذين قرؤوا القران رواه الحاكم وعن ابن عباس قال قال رسول الله ان الذي
ليس في جوفه شيء من القران كالبيت الخراب وعن عبد الله بن مسعود قال ان اصغر البيوت بيت
ليس فيه شيء من كتاب الله رواه الحاكم وعن انس قال قال رسول الله صلعم عرضت علي اجور امتي
حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد وعرضت علي ذنوب امتي فلم ار ذنبا اعظم من سورة من القران او اية
اوتيها الرجل ثم نسيها رواه ابو داود وفي رواية ما من امرئ يقرا القران ثم ينساه الا لقي الله وهو اجذم
وفي حديث عن النبي صلعم قال تعاهدوا القران والذي نفس محمد بيده لهو اشد تفلتا من الابل في عقلها
رواه مسلم وعن ابي هريرة عن النبي صلعم قال ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي حسن الصوت يتغنى بالقران يجهر به
رواه البخاري ومسلم وفي رواية زينوا القران باصواتكم وفي رواية من لم يتغن بالقران فليس منا هذه
الاحاديث كلها من الترغيب والترهيب وذكر في النشر ما لفظه عن ابن عباس
قال رسول الله صلعم اشراف امتي حملة القران واصحاب الليل رواه البيهقي في شعب الايمان وفي رواية رواه
البيهقي وعن ابن عباس ان لله لا يكترثون للحساب ولا يفزعهم الصيحة ولا يحزنهم الفزع الاكبر
حامل القران يؤديه الى الله يقدم على ربه سيده اشرفها حتى يوافق المرسلين ومن اذن تبع
لا ياخذ على ظاهره طمعا وعبد مملوك ادى حق الله وحق مواليه وفي الطبراني من حديث
ابن مسعود قال قال رسول الله صلعم من قرا القران وقراه وفي جامع الترمذي عن ابي
هريرة افضل العبادة قراءة القران وروى النعمان بن بشير قال قال رسول الله صلعم افضل عبادة امتي
قراءة القران وعن انس قال رسول الله صلعم ان لله اهلين من الناس قيل يا رسول الله من هم قال اهل
القران هم اهل الله وخاصته وذكر في مختصر المقري علي بن راجح بن مسعود شيخ الفقيه
فيه ذكر اجازة له في القران ما لفظه وبعد فان العلم يتفاوت ويتفاضل والعلما يتفاوتا
ويتفاضلون وان كان لكل منهم مرتبة وقدر لحملة القران الكريم سنام الفضل وغايته والصدارة
في ذلك لانهم اهل الايمان ولاسكره مقربا الرحمن لانهم لكلام الله عنه مؤدون وللنجوم وحي الله معتمدون
ولا ماناته مبتدون وما عند الله مكتفون ولاثر رسول الله صلعم مقتفون فكانهم برسول الله
متشبهون وان اختلفوا في الافهام وتباينوا في الخواطر والاوهام فكلا منهم وعد الله
الحسنى وتوله المحل الرفيع الاسنى فاحفظكم بكتاب الله على المحافظ المستمع حظ من حظي ومن
حسد عليه تمام اجرين كما ورد في صحيح الحديث ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله احمد
والشكر والنعما انتهى بلفظه هذا كما روي في فضل القران من الحديث وغيره هو في حق من حفظ
القران واتقنه وعمل به وقام بحقه وتلاه حق تلاوته ولم يشغله ويميله الى اتباع الشهوات ودرك
الانهماك في الشبهات بل كان يتنبه داعيا في القيام بالواجبات فروضها والمسنونات حذرا عن
الوقوع من النوافل المشهورات مجتنبا للمعاصي والمكروهات باكيا على ما سلف منه من الخطيئات خائفا
مما يعود عليه من الامور المهلكات كما روي عن عبد الله بن مسعود انه قال ينبغي لحامل القران ان يعرف

بليله اذا الناس نايمون وبنهاره اذا الناس مفطرون وبحزنه اذا الناس يفرحون وبـ
اذا الناس يضحكون وبصمته اذا الناس يخوضون وبخشوعه اذا الناس يختالون فالفضيـ
العظامى كان بهذه الصفة عالما عاملا واما من حفظ الفاظه وضيع حدوده و
في دينه حبط عشوا وارتكب الاهوى فجدير بالخيبة وهو المراد بقوله صلعم كم من قارئ يقرا القران
والقران يلعنه وهي هذه الحالة لمن لصق نفسه وكفى بالقران واعظا ونسال الله ان يرشدنا
الى طريق الهدى وبعد نامن لزلل اتباع الاهوى وصلى الله على سيدنا محمد اهل الوفا وصحبه وسلم ۞

باب الاستعاذه سبب التعوذ في ابتدا القراه في اوائل السور وفي
وغيرها ويكون ذلك جهرا ندبا وهي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هذا على المختار وله احكام
الاول انه اذا قرا جماعه معه فالظاهر الاستعاذه لكل واحد منهم لان المقصود اعتصام القاري
بالله من شر الشيطان ولا يكون تعوذ احد كافيا ويحتمل ان يكون كفايه والاول المختار الثاني اذا قطع
القراه لعارض من سوال وكلام يتعلق بالقراه لم يعد الاستعاذه ولا كذلك ما اذا كان الكلام
اجنبيا ولو ردا للسلام فانه يستانف الاستعاذه وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراه الثالث
يجوز الوقف عليها ويجوز وصلها بما بعدها والوجهان صحيحان

باب البسملة
ثابتة في اول كل سوره في قراه قالون عن نافع خلا براءه وللقرا عند ان يصل القاري السوره بالسوره
ثلاث اوجه مختار وحسن وجائز فالمختار ان يقف القاري على اخر السوره الاولى ويبتدي
بالبسملة ويصلها باول السوره الثانيه والحسن ان يصل الجميع والجائز هو قطع على الجميع
وفيه وجه رابع وهو غير جائز وهو ان يصل اخر السوره بالبسملة ويقف بهذا لا يجوز
عن الشاطبي بالتخيير عند روس الاجزا والاي ما خلا اجزا براءه وايضا قال في النشر
القرا يامروا بالبسملة بعد التعوذ عند الابتدا بقوله تعالى الله لا اله الا هو وقوله اليه يرد علم
الساعه قال بعضهم ويحسن النهي عن البسملة بعد التعوذ عند الابتدا بقوله الشيطان
يعدكم الفقر ونظيره ذلك

باب ذكر مخارج الحروف وذكروا ان منها حروف الحلق
وهي ستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء وهي مرتبه كما ذكروا منها حروف الشفه
ثلثه الباء والواو والميم تسمى شفويه لان مخرجها من الشفه والفاء مخرجه ما بين الشفه السفلى واطراف
العليا وما عدا هذه مخرجها الفم وذلك مذكور في مواضعه وتركت ذكره خشيه التطويل
الا ان مخرج الضاد من احد جانبي الفم وتسمى المستطيل لانه يستطيل الى مخرج اللام وكذا
الثلاثه التي هي الالف والواو والياء مخرجها من الجوف ۞ تنبيه اعلم ان حروف المعجم سبعة عشر
مخرجا ذكر ذلك صاحب النشر الاول الجوف وهو للالف والواو الساكنه المضموم ما قبلها والياء
الساكنه المكسور ما قبلها وهذه الحروف تسمى حروف المد واللين وتسمى الهوائيه والجوفيه
والصواب اختصاص هذه الحروف بالجوف دون الهمزة الثاني اقصى الحلق وهو للهمزة والهاء الثالث وسطه

نحو العين والحاء المهملتين الرابع ادنى الحلق الى الفم وهو للغين والخاء المعجمتين الخامس اقصى اللسان
وما يليه من الحلق وما فوقه من الحنك وهو للقاف السادس من اقصى اللسان من اسفل مخرج القاف من اللسان قليلا
وما يليه من الحنك وهو للكاف السابع وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك وهو للجيم والشين والياء
وهذه الحروف تسمى الشجريه الثامن من اول حافة اللسان وما يليه من الاضراس من الجانب الايسر عند الاكثر
او من الايمن عند الاقل وهو للضاد عن المشافهه وهو يخرج من الجانبين معا وقد قيل ان عمر بن الخطاب كان يخرجه
منها التاسع حافة اللسان من ادناها الى منتهى طرفه وما بينها وبين ما يليها من الحنك الاعلى من فوق
الضاحك والناب والرباعيه والثنيه وهو للام العاشر طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا اسفل
اللام قليلا وهو للنون الحادي عشر من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا العليا غير انها ادخل في ظهر اللسان
قليلا وهو للراء وهذه الثلاثه التي هي اللام والنون والراء تسمى الذلقيه نسبه الى موضع مخرجها وهو طرف اللسان اذ طرف
كل شيء ذلقه الثاني عشر طرف اللسان واصول الثنايا العليا مصعدا الى جهة الحنك وهو للطاء والدال
والتاء ويقال لها الحروف النطعيه لانها تخرج من نطع الغار الاعلى الثالث عشر طرف اللسان وفوق الثنايا
السفلى وهي حروف الصفير وهي الصاد والسين والزاي وتسمى الاسليه لانها تخرج من اسلة اللسان
الرابع عشر طرف اللسان واطراف الثنايا العليا اي اصولها وهو للظاء والذال والثاء ويقال لها اللثويه
وهو اللحم الملتصق به الاسنان الخامس عشر بطن الشفه السفلى واطراف الثنايا العليا وهو للفاء السادس
عشر ما بين الشفتين منطبقتان وهو للواو والباء والميم وهذه الاربعه الاحرف تسمى الشفهيه
والشفويه نسبه الى مخرجها وهي الشفتان السابع عشر الخيشوم وهو للغنه وهي تكون في النون
والميم الساكنين حالة الاخفاء وما في حكمه من الادغام بالغنه

باب ذكر صفات
الحروف منها حروف الاستعلاء وهي سبعه الخاء والقاف والطاء والظاء والضاد والصاد والغين
يجمعها خص ضغط قظ وتسمى بذلك لاستعلاء اللسان عند النطق بها الى الحنك وما عدا هذه السبعه
مستفله وتسمى بذلك لانحطاط اللسان عند النطق بها ومنها حروف الاطباق وهي اربعه
الصاد والضاد والطاء والظاء سميت بذلك لانطباق ما يحاذي اللسان من الحنك على اللسان عند التلفظ بها
وما عدا هذه الاربعه منفتحه لانفتاح ما بين اللسان والحنك وخروج الريح عند النطق بها ومنها
حروف الصفير وهي ثلثه السين والصاد والزاي سميت بذلك لان الصفير صوت يسمع عند النطق بها
ومنها حروف القلقله والقلقله الاضطراب وهي خمسه يجمعها قولك قطب جد واختصت بهذا الاسم
لان القاري اذا وقف عليها تقلقل المخرج حتى يسمع نبوه قويه نطقها التحريك وفي الوقف اكد ومنها
حروف المد واللين وهي ثلثه الالف والواو والياء بشرط ان ينضم ما قبل الواو وينكسر ما قبل الياء واما الالف
فلا يكون ما قبله الا مفتوحا ابدا وتسمى بذلك للزوم المد بعدها وان انفتح ما قبل الواو والياء تسميا حرفي
لين لعدم المد فيهما بالاطلاق حال الوصل واما عند الوقف ففيه ما ذكر ذلك ... مر تفصيله ۞
ومنها حرفا الانحراف وهو اللام والراء سميتا بذلك لانحراف اللسان الى طرفه عند النطق باللام وانحراف اللسان الى ظاهره عند النطق بالراء

ومنها حروف التفشي وهو الشين سمي بذلك لانتشار الصوت عند النطق به
وتنقسم هذه الحروف ايضا الى مجهورة ومهموسة والى شديدة ورخوة والى ما بين الشديدة والرخوة
فالمهموسة عشرة احرف يجمعها قولك فحثه شخص سكت سميت بذلك لضعف الصوت بها وما عدا
ها مجهورة سميت بذلك من قولهم جهرت بالشي اذا اعلنته والشديدة يجمعها قولك اجد قط بكت سميت
بذلك لانها قويت فانحصرت في المخرج فلم تجر وما عدا هذه رخوة وهي بخلافها والذي بين الرخوة
والشديدة خمسة يجمعها لن عمر وهي تنقسم الى ما يشعر بالقوة والى ما يشعر بالضعف فالجهر والشدة
والاستعلاء والاطباق والصفير والقلقلة والتكرير والتفشي والانحراف علامات للقوة والهمس
والرخاوة والتسفل والانفتاح والمد علامات للضعف فلا يغفل من طلب تجويد القراءة عن
مراتب الحروف على حسب تمكنها من القوة والضعف فاعلم ذلك موفقا

باب المد والقصر

هو انواع منها ما داعيه الهمزة ومنها ما داعيه السكون ومنها ما داعيه التشديد فالذي
داعيه الهمز متصل ومنفصل فالمتصل ما اذا كان حرف المد والهمز في كلمة واحدة نحو السماء والملائكة
فهذا يجب المد فيه بلا خلاف بين القراء والمنفصل ما اذا كان حرف المد في كلمة والهمز في كلمة اخرى نحو في امها
الى اجل ونحو ذلك ففي هذا فيه وجهان لقالون عن نافع المد والقصر ومن وافقه ومد ...
في نحو لا اله الا الله ونظيره وقد ورد عن اصحاب القصر مد ما هذا حاله لهذا المعنى ويسمى مد
المبالغة في نفي الالهية سوى الله تعالى وهكذا اسماعيل وقد ورد في هذا حديث ايضا وهو من قال لا اله
الا الله ومد بها صوته اسكنه الله دار الجلال وفي رواية من قال لا اله الا الله ومد بها هدمت
له اربعة الاف ذنب ه واما ما داعيه السكون فنحو الحروف التي في اوائل السور نحو الم و
ص اذا كان هجاؤه ثلاثة احرف ساكنة الحشو فهذا لا خلاف في مده كامثال ...
واذا اجتمع حرفان من ذلك في اول كل سورة واحدهما مدغم مستتب نحو الم فللقراء فيه ثلاثة
مد المدغم زائدا على مد غير المدغم والعكس والتسوية وذكر حيث وقع فان تحرك الساكن نحو الم
الله الم احسب لجميع القراء والعنكبوت على قراءة ورش مع ذلك وجهان ظاهران المد والقصر ...
عندهم المد وترك الاعتداد بالعارض والقراء في لفظ عين في اول سورة مريم والشورى ...
قال ابو محمد ابو شامة وهما اشباع المد وعدم الاشباع اذ لا ... المد في حروف كلها على ...
على عين وما كان منها على حرفين فلا مد فيه زائدا على اصله نحو طه وراس المر والر وما كان ...
واما الالف فالمد فيه واما الذي داعيه التشديد نحو الصاخة والحاقة والطامة فلا خلاف ايضا في مده
لكن قال بعضهم يراد في مده حالة الوقف على مده حالة الوصل لاجتماع ثلاث سواكن ...
ويكون مده ... على ما داعيه الهمز بقدر نصف الف واعلم ذلك موفقا

فائدة

المشروع ... جميع المد مشبعا كان او غير مشبع ... وعكسه ...
... غير مسموع بل ينطق به في ... صوت مساو باوله واوسطه واخره غير ...
ولا مولد حركة الحرف لمن يدعي ... المد ... متناسب كله من اللحن

ومما يلحن فيه

انواع ثلاثة الاول الواو والياء اذا سكنا ووليهما مثلهما بعد الواو واو وبعد الياء ياء ...
وحد المد فيهما بلا خلاف بين القراء بقدر ... او سكتة لطيفة من دون تنفس وهذا ...

آمنوا وعملوا وفي يوسف وفي يونس ونحو ذلك حيث وقع لان ادغام حرف المد لا يجوز لذهاب
... النوع الثاني المد على الهمز المحذوف الذي قد يدل لفظه على اللفظ نحو آدم وآزر وآمنوا وأتوا
المد فيه بلا خلاف لان تركه ... اللفظ والمعنى النوع الثالث ...
... ويؤمنون ونحو ذلك ففي هذا فيه للقراء ثلاثة اوجه المد والقصر والتوسط ... المدغم ...
... والكسر ما قبل الياء كما في هذه الامثلة او الفتح ما قبلها كقوله من خوف ولا ريب فالحكم واحد

باب التفخيم والترقيق في الراء ضابطه ان كل

راء مضمومة او مفتوحة فهي مفخمة بعد ضم او فتح وصلا ووقفا او روما في المضموم وبعد الالف
وقفا ... سواء كانت الراء مضمومة او مفتوحة او مكسورة وفي الوصل مع الضم والفتح
وبعد واو ساكنة نحو غفور ... وفي الوقف مطلقا وبعد كسر عارض نحو
ان ارتبتم لمن ارتضى وكذا المفتوحة بعد كسر نحو ... وكذا ... ساكنة بعد ضم مثل ...
... فهي مفخمة واما ما يرقق فكل راء مكسورة او ممالة فانها ترقق ...
... مع الوقف اذا كانت بعد ياء او كسرة نحو قدير ونصير ... ونحو ذلك وكل راء ساكنة
بعد كسرة فانها ترقق وصلا ووقفا الا ان ياتي بعدها احد حروف الاستعلاء ... وصلا
ووقفا اذا كان حرف الاستعلاء والراء في كلمة واحدة الا ان يكون حرف الاستعلاء مكسورا
... التفخيم والترقيق كقوله تعالى ... كل فرق ... فاعلم ذلك موفقا

باب الترقيق في اللامات والتفخيم

اجمع القراء رحمهم الله على تفخيم اسم الله عز وجل ...
... لا اله الا هو دائما ... او وقع بعد ضم نحو رسل الله وقالوا اللهم او بعد فتح نحو قال الله واجمعوا على
ترقيقه اذا وقع بعد كسر نحو بالله بسم الله وما عدا ما ذكر من اللامات في جميع القرآن فهي مرققة
في رواية قالون عن نافع واما رواية ورش عن نافع فهي معروفة مذكورة في مواضعها

باب الاظهار والادغام

الحاصل في ذلك ان الحروف التي بعد النون الساكنة والتنوين اربعة
احكام ادغام واظهار وقلب واخفاء فالحكم الاول الادغام وهو نوعان ادغام من غير غنة وذلك
مع اللام والراء وادغام مع غنة وذلك مع الياء والنون والواو والميم ويجمع حروفه ينمو ويجمع هذه الحروف
الستة حروف يرملون والحكم الثاني الاظهار وذلك مع حروف الحلق وهي ستة الحاء والخاء والعين
والغين والهمزة والهاء الحكم الثالث القلب وهو مع الباء فقط ويكون مع غنة ... الحكم
الرابع الاخفاء وذلك عند باقي الحروف غير ما ذكر وهي خمسة عشر حرفا ولا بد من غنة في ذلك كله
بلا خلاف والفرق بين الاخفاء والادغام ان الادغام مع تشديد بخلاف الاخفاء ومنها نوع
يجب اظهاره بالاجماع ... للتضاعف نحو صنوان وقنوان وبنيان والدنيا ... ومنها
دال قد تظهر لقالون عن نافع عند ثمانية احرف السين والشين والدال والظاء والضاد والصاد والزاي
والجيم ومنها دال اذ تظهر لقالون عنده ستة احرف التاء والزاي والصاد والدال والجيم والسين
ومنها تاء التانيث الساكنة تظهر عنده ستة احرف السين والثاء والصاد والزاي والظاء والجيم ومنها

لام هل وبل يظهران عند سائر الحروف الا عند الزاي واللام فيدغمان بلا خلاف نحو هل
لكم الى ان تركا وبل رفعه الله اليه وبل له ما في السموات ولام قل حكمها كذلك ايضا نحو قل للذين
وقل رب اغفر وقل ربي اعلم من جاء بالهدى واجمع القراء على اظهار ميم الجمع عند جميع الحروف خصوصا
عند الفاء والواو ولقرب المخرج ما لم يلاق مثلها فيدغم نحو خبيث وعند الباء خلاف المختار عدم الاظهار
نحو وان انتم فيها وعليهم ذلة وكذلك سلوهم ما كانوا واجمعت القراء على ادغام الدال في التاء
نحو وقد تبين لكم والثاني الدال نحو قد اجيبت دعوتكما والثاني الطاء نحو وقالت طائفة وادغام ذال اذ في
الظاء نحو اذ ظلموا وكل مثلين سكن الاول منهما فانه يدغم في الآخر غير في الميمين والنونين فقط نحو عليهم انفسهم وما لكم من
ونحو ان يظن ان لن وما اشبه ذلك سواء كان مدغما اصلا كقوله [illegible] ولما وعم وثم وان وان او غار
كما شدا او لامان العنه واحشر في ذلك كله ○ ومنها حروف متقاربة المخرج نحو اظهار ها
قالون عن نافع اذ هذا المختصر مما يتعلق بمعناه وقالون عن نافع نحو واني عذت بربي وربكم
اظهار الذال عند التاء وقوله [illegible] او تمتموها اظهار الثاء عند التاء [illegible] قالون دال
والجذم في الناحث دفع فردا وجمعا ويظهر الراء عند اللام نحو فاصبر لحكم ربك ويظهر النون
من يس والقرآن ومن نون والقلم والصاد من كهيعص ذكر رحمة ربك واظهر الدال
قوله تعالى ومن يرد ثواب عند التاء حيث وقع والثاء من يلهث ولبثتم في جميع القرآن وادغم النون في
وادغم الباء في الميم من يعذب من يشاء في سورة البقرة فقط واختلف القراء في ادغام اللام في [illegible]
حرفا هذه المذكورة في الثلاث والرابع عشر اللام كقوله تعالى والليل هل واي الكلمات الاخر
ثلاث وعشرون يدغم اللام عندها اول كلم البيت فاسمع الى نظمي ○
شفا اي شد اثغر صفت رد وطبه زر سطرا فاحو دنا ضيم ذي نعم ○ نحو التائبون والشمس
والصابرون والراني والظالمين والرحيم والطارق والناس والدهر والضالين والذاكرين والناسخ وانعم
على الادغام لا تامنا في يوسف على انه مصاحف بنون واحدة واختلفوا في اللفظ فقرا ابو جعفر بادغام
مخاطبون بتشديد مفتوحة وهي شاذة والباقون بالامالة وبعضهم يجعلها روما وبعضهم
يجعلها اشماما وسيرا الى ضم النون بعد الادغام ○ باب هاء الكناية اجمعت القراء على صلة المضموم
نحو فامانه فاقبره ثم اذا شاء انشره والمكسورة نحو قوله تعالى على سمعه وقلبه وجعل على بصره
وهذا اذا تحرك ما قبل هاء الكناية وذلك مثل لان سكن فذلك يخص ابن كثير الا ان حفظ
في قوله ويخلد فيه مهانا موصولا قاعدا ذلك في سورة الفرقان واختلفوا في كلمة عشر موضعا
الكريم وهي قوله تعالى يؤده ما تولى ونصله جهنم في سورة النساء ونؤته منها ونؤده اليك موضعان في ال عمران
وسعه في سورة النور ويأته مؤمنا في طه ويرضه لكم في الزمر ويره موضعان في الزلزلة واحد موضعان
الاعراف والشعراء والقه اليهم في النمل فقالون عن نافع يقرا هذه المواضع كلها من غير صلة الا

[illegible] تلك الوصل والمطلق [illegible] في طه له فيه وجهان الصلة والاختلاس وهو الذي [illegible] ○
ذكر اجتماع الهمزتين وهو قسمان في كلمة واحدة وفي كلمتين والذي في كلمة ثلاثة انواع مفتوحتان
[illegible] ومختلفتان مفتوحة ومكسورة نحو ائنكم وابنا المجرورة مفتوحة ومضمومة نحو اؤنزل عليه الذكر في سورة
[illegible] او لقي الذكر عليه من بيننا في اقتربت وقل اؤنبئكم في سورة آل عمران فقالون يسهل الثانية في هذه المواضع كلها بعد
[illegible] الالف الا لفظ ائمة حيث وقع وعوادة لحمزة فانه لا اهل التسهيل ولكنه لا يدخل بينهما الفا نحو ءامنتم
[illegible] وهو ثلاثة مواضع في القرآن لا غير في الاعراف وطه والشعراء وآلهتنا وهو في سورة الزخرف
المحققة والثانية مسهلة والثالثة مبدلة الفا ○ القسم الثاني وهو الذي من كلمتين وهو
ثلاثة انواع مفتوحتان نحو قوله تعالى حتى اذا جاء امرنا وما اشبه ذلك فقالون عن نافع يسقط الاولى منهما
[illegible] ومضمومتان وهو موضع واحد في سورة الاحقاف فقط وهو قوله تعالى اولياء اولئك في
[illegible] ومكسورتان نحو هؤلاء ان كنتم صادقين وشبهه فقالون عن نافع يسهل الاولى منهما
[illegible] فصل فيهما مفتوحة ومكسورة نحو تفيء الى امر الله ومفتوحة ومضمومة نحو كلما جاء
امة رسولها فهو يسهل الثانية من هذين في حالة الوصل وعن فصل فيهما اذا ذكرا اولا ومضمومة ومفتوحة
نحو يشاء الى ومضمومة ومكسورة ومفتوحة نحو من السماء او ائتنا بعذاب ومضمومة ومكسورة نحو يشاء
الى [illegible] الهمزة الثانية من هذه المواضع الثلاثة الاخيرة يبدلها واوا محضة وتكون مفتوحة في الاول
وفي الثاني مفتوحة وفي الثالث واو مكسورة ويرد [illegible] لقالون في هذا الموضع اعني المختلف
[illegible] والكسر التسهيل ويكون بين الهمزة والياء او بين الهمزة والواو وابداله واوا وهو الوجه الثالث
[illegible] ويكون ذلك مطردا في جميع القرآن الكريم ○ ومن كلمة الهمزتين ما يسهله قالون عن نافع همزة
[illegible] ونحو ارايت واريتم حيث وقع ايضا واجمع القراء رحمهم الله في ستة مواضع من باب
[illegible] لفظ الذكرين موضعان ولفظ الآن موضعان في يونس ولفظ الله موضعان
[illegible] الهمزة الوصل [illegible] وجعلوا الابدال لازما لها لان الهمز ابدال [illegible] تحقيقها في الاحوال
وهذا احد الوجهين [illegible] وهو للشاطبية وهذا قول كثير من المشايخ وقال آخرون تسهيل بين بين
[illegible] الوصل [illegible] الهمز [illegible] التسهيل بين بين والقولان
[illegible] ونافع ينقل حركة الهمزة الى اللام من حرف [illegible] وقالون عن نافع
[illegible] حالة الابدال المد [illegible] والمد [illegible] قبل السكون والنقل والقصر اعتبارا بالحال
[illegible] اللام بالنقل واما التسهيل فهم يبدع على سواء من غير ادخال ولا مد بعد التسهيل اجماعا ○
[illegible] فقالون عن نافع في جميع القرآن امال في ثلاثة مواضع لفظ هار في براءة امالة محضة
[illegible] ولفظ التوراة حيث وقع له فيها الامالة وعدمها امالة بين بين واما الها والياء من فاتحة كهيعص
[illegible] ما يختص فقالون [illegible] الامالة ○ باب الوقف اعلم ان كل كلمة آخرها مضموم
[illegible] القارئ ان يقف عليها بالسكون او الاشمام او الروم وان كان آخرها مكسورا فالسكون والروم اعني
[illegible] آخرها مفتوحا فالسكون فقط ولا يجوز في ذلك روم ولا اشمام ان لم يكن منونا فان كان منونا ابدل الفا
وحقيقة الروم هو الاتيان ببعض حركة [illegible] وحقيقة الاشمام هو ضم الشفتين بعد الاسكان ○

وقد يكون الوقف واجبا اذا كان اخر الكلمة الموقوف عليها حرفا صحيحا حيا قبله ساكن نحو واستغفروه
ومنه نا هلكنه لسقوط الحرف مع السكون وقد يكون محالا [illegible]
بالكسر لان [illegible] يفرق بين القوافي [illegible] فارهبون وفاتقون
ذلك [illegible] قوله وفوق كل ذي علم عليم ومن حيث فعلوا في سورة القصص لئلا يلتبس بكونه مكسورا [illegible]
والمتبع [illegible] عليم [illegible] وكحو [illegible] الضمير [illegible]

ثم ان الوقف ينقسم الى تام وكاف وحسن وقبيح

فالتام هو الذي يحسن القطع عليه والابتداء بما بعده لانه لا يتعلق بشيء مما بعده وذلك عند تمام
القصص وانقضاء [illegible] واكثر ما يوجد [illegible] كقوله واولئك هم المفلحون ثم يبتدي بقوله ان الذين
وهو [illegible] علم ثم يبتدي بقوله واذ قال ربك للملائكة وقوله ولو الى معاد [illegible]
وقد يوجد قبل انقضاء الفاصلة كقوله وجعلوا اعزة اهلها اذلة هذا تمام ثم يبتدي بقوله وكذلك
وكذلك قوله [illegible] وبالليل في الصافات ثم يبتدي بقوله افلا تعقلون واما الكافي فهو الذي يحسن الوقف عليه
ايضا والابتداء بما بعده غير ان الذي يتعلق به من جهة المعنى دون اللفظ نحو الوقف على [illegible]
والابتداء بما بعده [illegible] كلها وكذلك الوقف على قوله [illegible] ولا على [illegible] والابتداء [illegible]
الى قوله [illegible] كله معطوف وكذلك القطع على الفواصل في سورة الجن والمدثر والتكوير والانفطار [illegible]
واما الوقف الحسن فهو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده لتعلقه به من جهة اللفظ دون المعنى نحو الحمد لله
رب العالمين الرحمن الرحيم فالوقف على ذلك حسن [illegible] الوقف [illegible]
العرف للمراد منه وذلك نحو الوقف على [illegible] والابتداء بقوله الله والعالمين [illegible]
والله [illegible] اعلم حيث [illegible] اذا [illegible] وهذا [illegible] الضرورة لانقطاع
النفس عنه و [illegible] من القراء واهل الاداء [illegible] على هذا الفرد في سكوته [illegible]
القطع بعينه عليه ان يرجع الى ما قبله حتى يصله بما بعده فان لم يفعل فلا حرج اذ لا يحسن الوقف على المضاف
المضاف اليه ولا على الفعل دون الفاعل ولا على الفاعل دون المفعول ولا على المبتدا دون الخبر ولا على [illegible]
وان دون اسمائها ولا على المنعوت دون نعته ولا على المستثنى منه دون [illegible] ولا على المعطوف عليه دون المعطوف
ولا على حرف دون ما دخل عليه وذلك الذي يخشى [illegible] ويتوقف [illegible] لانه حرام نحو [illegible] ابراهيم [illegible]
عامله دون ابرهيم [illegible] وامثال هذا الوقف على قوله لقد كفر الذين قالوا ولقد كفر الذين قالوا [illegible]
وقالت النصارى ومن افكهم ليقولون وما هم بمهتدين وما لي ومن يضلل [illegible]
[illegible] والابتداء بما بعد ذلك كقوله ان الله هو المسيح [illegible] وان الله [illegible] وان الله [illegible]
والمسيح ابن [illegible] ولا الله ولا اعبد الذي فطرني والى له من دونه [illegible] والله [illegible] لان المعنى [illegible]
وان القطع يغير على ذلك [illegible] ان يعود الى ما قبله [illegible] الكلام بعضه ببعض فان لم يفعل [illegible]
الخطا العظيم الذي [illegible] من الاسلام ومن المسح في الوقف على قوله [illegible] النصف ولابيه [illegible]
الوقف على قوله [illegible] الذين يسمعون والموتى [illegible] على قوله ان الله لا يستحيي وعلى قوله [illegible]
والله لا يهدي [illegible] **فائدة** في معرفة الوقوف [illegible]

ما نون ووقفا في البقرة ثانية وما هم بمؤمنين ماذا اراد الله بهذا مثلا [illegible] العالمين
[illegible] من الذين امنوا من بعد موسى بعضهم على بعض [illegible] الله الملك [illegible] الربا وفي ال عمران
[illegible] الا الله ولا هم يحزنون ويحي [illegible] وفي النساء ان يكون له ولد [illegible] وفي المائدة
[illegible] ان يعتقدوا ادم بالحق والنصارى [illegible] قالوا انما [illegible] وفي الانعام
[illegible] اباهم [illegible] كنتم تعلمون وفي الاعراف لله وهم بالاخرة هم كافرون واخاهم [illegible]
[illegible] لله والله لا يهدي القوم الظالمين [illegible] موضعان وفي يونس موضعان
[illegible] واتل عليهم نبا نوح وفي هود اثنان من اولياء والى ثمود اخاهم صالحا وفي [illegible] اثنان
[illegible] منهم وفي النحل ولاجر الاخرة اكبر لا [illegible] وفي سبحان اثنان وان [illegible]
[illegible] وما [illegible] لا [illegible] وفي مريم ثلاثة واذكر في الكتاب مريم ونسوق المجرمين الى جهنم
[illegible] عند الرحمن عهدا وفي طه اثنان وهل اتاك حديث موسى ولتصنع على عيني وفي المؤمنين
[illegible] وفي الشعراء واتل عليهم نبا ابراهيم وفي القصص ولا تدع مع الله الها اخر وفي العنكبوت
[illegible] لهي الحيوان وفي يس من مرقدنا [illegible] وفي الصافات
[illegible] ابراهيم وفي ص اثنان وهل اتاك نبا الخصم واذكر عبدنا ايوب وفي الزمر اثنان
[illegible] ولا وليا ولعذاب الاخرة اكبر وفي غافر اثنان انهم اصحاب النار [illegible]
[illegible] الزخرف [illegible] لا يؤمنون [illegible] وفي الدخان [illegible] وما بينهما [illegible] وقالوا معلم مجنون
وفي الذاريات ضيف ابراهيم المكرمين [illegible] وفي الطور الذين هم في خوض يلعبون
[illegible] وفي [illegible] وفي الواقعة [illegible] وفي الحشر [illegible]
[illegible] وفي [illegible] والذين امنوا امراة فرعون وفي نون
[illegible] وفي المعارج [illegible] وفي نوح [illegible] وفي عم يتساءلون
[illegible] اكبر [illegible] وفي [illegible] حديث موسى
[illegible] وفي النازعات [illegible] **فائدة** لم يرد [illegible] لم يرد الاسدي بلفظ خالدين في
[illegible] اقسام الوقف ولا يكون الا موصولا بما قبله لتعلقه به [illegible] الاسدي بلفظ
[illegible] والوقف على ما قبله كاف وقد يكون تاما [illegible] مواضع فانه يوصل بما قبله
[illegible] والله [illegible] وفي الانعام الان قالوا ربنا وفي الاعراف قالوا وجدنا [illegible]
[illegible] وفي الاحزاب [illegible] والله احق ان تخشاه

باب الوقف على لفظ بلى وهو كاف فحسب

[illegible] يوقف عليه في عشرة مواضع موضعان في البقرة بلى [illegible]
[illegible] وفي ال عمران موضعان كذلك بلى [illegible] بلى ان تصبروا وفي الاعراف الست بربكم قالوا بلى [illegible]
[illegible] بلى وفي يونس [illegible] بلى وفي غافر اولم تك تاتيكم رسلكم بالبينات قالوا بلى [illegible]
[illegible] الموتى بلى وفي الانشقاق [illegible] بلى [illegible] فانه يوصل [illegible]

باب الوقف على لفظ كلا

يوقف عليه في ثلاثة عشر موضعا [illegible]
والوقف عليه [illegible]

والنص الاخير للقران الكريم في سوره مريم عهدا كلا وعزا كلا وقد افلح المومنون فيما تركت كلا
وفي الشعراء موضعان فاخاف ان يقتلون قال كلا فاذهبا وقال كلا ان معي ربي سيهدين
خلاف في وشبا شركا كلا وفي سال موضعان ثم ينجيه كلا وان له حرصه نعم كلا وفي المدثر
ايضا ان ازيد كلا وان يوتى صحفا منشره كلا وفي المطففين قال اساطير الاولين كلا
وفي الفجر فيقول ربي اهانن كلا وفي الهمزه اخلده كلا واما الذي في عم وفي الهاكم فلا يجوز الوقف عليها
ولا الابتدا بها **ومما يلحق بباب الوقف** مما هو لقالون انه اذا وقف
قوله تعالى في سوره النسا فمال هولا وفي الكهف مال هذا الكتاب وفي الفرقان مال هذا الرسول وفي سال
فمال الذين كفروا وقف على اللام ويبتدى هولا القوم وهذا الكتاب وهذا الرسول
والذين كفروا اذ اللام مفصوله في المصاحف العثمانيه ووقع قالون في قوله تعالى ايه المومنون في سوره النور
والزخرف يا ايها الساحر ادع وفي سوره الرحمن ايها الثقلان على الهاء بغير الالف اذ الالف
المصاحف العثمانيه بالاجماع ويقف قالون على قوله وي وعلى ويكانه لا يفلح ويكان الله يبسط
على جميع الكلمه ويبتدى بقوله لا يفلح وبقوله يبسط ويقف على واد النمل بغير يا ويقف على قوله
ايا ما تدعوا سبحان على ما ومما اختص به قالون انه اذا وقف على لفظ عادا الاولى
بالاولى فله ثلثه اوجه الاولى بهمزه وصل وضم اللام وهمز الواو والثاني الاولى بحذف همزه الوصل واثبات
همزه الواو والثالث وهو اقيسها الاولى باثبات همزه الوصل واثبات الهمزه المتوسطه من غير نقل
في حال الوقف على عادا فاما اذا وصل وجب نقل حركه الهمزه الى اللام الساكنه قبله لقالون
فياتي بلام مضمومه مشدده وواو مهموزه ولا يجوز غيره **ومن حمل** على قراته
ما وقف على المثل دامان كان مضموما او مكسورا وقف عليه بالسكون والروم والاشمام وان كان
مفتوحا وقف عليه بالسكون لا غير مع التشديد كالوصل ويقف على ها التانيث على الرسم في
العثمانيه وتنبيه ما رسم منها بالتا وما رسم بالها فلفظ رحمه رسم بالها الا في سبعه مواضع في البقره
اولئك يرجون رحمت الله وفي الاعراف ان رحمت الله قريب من المحسنين وفي هود رحمت الله عليكم
وفي مريم رحمت ربك وفي الروم الى اثر رحمت الله وفي الزخرف موضعان اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير
مما يجمعون **ولفظ نعمه بالها** الا في احد عشر موضعا في البقره واذكروا نعمت
الله عليكم وما انزل عليكم وفي ال عمران واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم اعدا وفي المائده اذكروا
نعمت الله عليكم اذ هم قوم وفي ابرهيم موضعان الم تر الى الذين بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها
ان الانسان لظلوم كفار وفي النحل ثلاثه مواضع وبنعمت الله هم يكفرون ويعرفون نعمت الله
ثم ينكرونها واشكروا نعمت الله ان كنتم اياه تعبدون وفي لقمن الم تر ان الفلك تجري في البحر بنعمت الله
وفي الملائكه يا ايها الناس اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق غير الله وفي الطور فما انت بنعمت ربك بكاهن
ولفظ السنه بالها الا في خمسه مواضع وان يعودوا فقد مضت سنت الاولين في الانفال وفي فاطر فهل
ينظرون الا سنت الاولين والذي يليه موضعان وفي غافر سنت الله التي قد خلت في عباده **ولفظ امراه**

بالها الا في سبعه مواضع في ال عمران اذ قالت امرات عمران وفي يوسف موضعان امرات
العزيز تراود فتاها وقالت امرات العزيز الان وفي القصص وقالت امرات فرعون وفي التحريم
امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون **ولفظ الكلمه بالها** الا موضعا في الاعراف
وتمت كلمت ربك الحسنى واما قوله تعالى في الانعام وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا وفي
يونس موضعان وكذلك حقت كلمت ربك على الذين فسقوا انهم وان الذين حقت عليهم
كلمت ربك لا يومنون وفي غافر وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا انهم اصحاب النار فاكثرهم
قرا بالجمع على انه يا في سوف يقف عليها بالتا **ولفظ المعصيه بالها** الا في موضعين في المجادله
ومعصيت الرسول في الموضعين فيهما **ولفظ اللعنه بالها** الا موضعين في ال عمران فنجعل لعنت الله
على الكاذبين وفي النور ان لعنت الله عليه **ولفظ الشجره بالها** الا موضعا في الدخان ان
شجرت الزقوم **ولفظ الجنه بالها** الا موضعا في الواقعه وجنت نعيم وكتبوا قوله تعالى في هود بقيت الله
بالتا وفي النمل ذات بهجه وفي الانفال وتودون ان غير ذات الشوكه وبذات الصدور ... وقع
ذلك في القصص قرت عين وفي الروم فطرت الله وفي ص ولات حين مناص وفي النجم اللات
والعزى فهذه ما رسم منها بالها ووقف عليها بالها اجماعا وما رسم عليه بالتا وقف عليه بالتا
لقالون اتباعا للرسم للضروره او الاختبار **وقد اثر عن القرا** في اربع سوره
ان تفتل اخر السوره باول الاخرى ثم يبتدى بالبسمله وهي اخر سوره الاحقاف باول سوره
محمد واخر سوره اقتربت باول سوره الرحمن واخر سوره الواقعه باول سوره الحديد واخر سوره الفيل باول
سوره قريش **باب ذكر الزوايد** التي يختص بها قالون عن نافع وهي عشرون زائده في البقره
موضعان الداع اذا دعان وهاتان تكون فيهما اربعه اوجه اثباتهما وحذفهما واثبات الاولى
وحذف الثانيه والعكس وذلك في حال الوصل فقط واما حال الوقف فليس الا الحذف وفي ال عمران
فقل اسلمت وجهي لله ومن اتبعن وفي هود يوم يات لا تكلم نفس الا باذنه وفي سبحان موضعان لئن اخرتن
الى يوم القيمه ومن يهد الله فهو المهتد وفي الكهف ثلثه مواضع فهو المهتد وقل عسى ان يهدين
ربي وان ترن انا اقل منك مالا وولدا وان يوتين خيرا من جنتك وقال ذلك ما كنا نبغ وتعلمن مما علمت رشدا
وفي طه الا تتبعن افعصيت امري وفي غافر اتبعون اهدكم سبيل الرشاد وفي الشورى ومن اياته الجوار
في البحر وفي ق يوم ينادي المناد من مكان قريب وفي القمر مهطعين الى الداع وفي الفجر والليل اذا يسر اكرمن واهانن
اخرها ولقالون وجهان في قوله تعالى يوم التناد ويوم التلاق في حاله الوصل واما حاله الوقف فليس
الا الحذف وسميت هذه زوائد لانها لم تثبت في المصاحف العثمانيه وحكمها انها تسقط وصلا ووقفا وكذا
خطا ووقفا وكل يا حذف لاجل الساكن كقوله تعالى من يهدي الله وسادي العباد ذكرنا انها تسقط خطا ووقفا
باب ما اختلف القرا عليه من الياءات الثابته وصلا ووقفا وخطا وهي ثابته
تسعون يا في سوره البقره فلا تخشوهم واخشوني وفي سوره ال عمران واتبعوني يحببكم الله وفي سوره
الانعام ثلثه مواضع لئن لم يهدني ربي لاكونن ... وقل انني هداني ربي الى صراط مستقيم

الا في سبيل الله ماذا تضمنت بطون الثرى واستودع البلد القفر ○
لدور اذا الدنيا دجت اشرقت بهم وان اجدبت يوما فايديهم القطر ○
وقد كان يعلو الحي منهم ظهرها فاصبح بطن الارض يحسده الظهر ○
اذا شاب الغراب اتيت اهلي وصار القار كاللبن الحليب ○
بنو مطر يوم اللقاء كانهم اسود لها في بطن خفان اشبل ○
هم القوم ان قالوا اصابوا وان دعوا اجابوا وان اعطوا اطابوا واجزلوا
وما يستطيع الفاعلون فعالهم وان احسنوا في النائبات واجملوا ○

قوم سنان ابوهم حين تنسبهم طابوا وطاب من الاولاد ما ولدوا ○ لو كان يقعد فوق الشمس من كرم قوم بآبائهم او مجدهم قعدوا ○
محسدون على ما كان من نعم لا ينزع الله عنهم ماله حسدوا ○ [illegible]

[illegible] والباطل لجلج معناه يتردد [illegible] ○ ومن الصحاح في الدعا
لا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنا منك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك
ومنه معناه عندك وقوله تعالى وانه تعالى جد ربنا معناه عظمة ربنا [illegible]
[illegible] كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وال عمران جد فينا اي عظم في اعيننا [illegible]
الحظ والبخت والجد [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] ○ ما يفعل الجد [illegible] ○
مثل الغزال اذا [illegible] ○

في الاعراف موضعان ثم ياتي [illegible] من يهد الله فهو المهتدي وفي هود فكيدوني [illegible]
يوسف موضعان قالوا يا ابانا ما نبغي [illegible] ومن اتبعني وسبحان الله وفي ابراهيم فمن تبعني فانه مني
[illegible] وفي النحل [illegible] وفي سبحان قل لعبادي يقولوا التي هي احسن وفي الكهف موضعان [illegible]
ولا تسألني وفي مريم فاتبعني اهدك صراطا سويا وفي يس وان اعبدوني هذا صراط مستقيم
وفي ص اولي الايدي والابصار [illegible] وفي الزمر موضعان لو ان الله هداني [illegible]
بالنواصي والاقدام وفي الصف لم تؤذونني وفي المنافقين [illegible] رب لولا اخرتني الى اجل قريب [illegible]
هذه المواضع [illegible] اجماعا [illegible] وقفا [illegible] في المصاحف [illegible]
[illegible] بثلاثة مواضع في البقرة [illegible]
[illegible] واخشون [illegible] في المائدة واخشون اليوم اكملت لكم دينكم [illegible]
[illegible] واخشون ولا تشتروا [illegible]
في الاعراف ثم كيدون فلا تنظرون [illegible]
[illegible] اجماعا [illegible]
[illegible]
[illegible]
قبل النطق [illegible] **فائدة** [illegible] في القرآن الكريم [illegible]
مواضع الاظهار والادغام [illegible] ذلك في الاعراف وكذلك قوله في هود [illegible]
وفي [illegible] والاشباع والاختلاس [illegible] في طه [illegible]
[illegible] والسكون والضم [illegible]
[illegible] في الساد والطلاق [illegible]
الامالة [illegible] في لفظ التوراة [illegible] في المنفصل [illegible]
[illegible] واما الذي [illegible]
[illegible] واما الذي [illegible]
[illegible] في [illegible] الالف في الخط والوقف [illegible]

باب ذكر فيه ما [illegible] القراء مما يتعلق [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الصحيح [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]